

## 戸田研究室(音メディア情報処理研究室)

教授：戸田 智基

Email: [tomoki@icts.nagoya-u.ac.jp](mailto:tomoki@icts.nagoya-u.ac.jp)

URL: <https://www.toda.is.i.nagoya-u.ac.jp/>

質問があれば気軽に  
メールして下さい。

### ■ 研究室概要

戸田研究室は、実質 2016 年からスタートした研究室です。2020 年 1 月現在、教員・研究員・スタッフ・博士前期／後期課程学生・学部生等を含む計 18 名が在籍しており、様々な音信号を対象とした**音メディア情報処理**を中心とした研究に取り組んでいます。基盤知能情報学講座の武田(一)研究室(行動信号処理研究室)と共同で研究を進めています。

### ■ 主な研究分野

#### ➤ 音声情報処理

音声には、言語、感情、個人性など、膨大な情報が埋め込まれています。

本研究室では、音声を分析・変換・合成する**音声変換**、文字列から音声を生成する**音声合成**、音声を文字列へと変換する**音声認識**、音声から話者や感情を認識する**音声表情認識**、発話内容を理解して応答を返す**音声対話**などの研究を行います。基盤技術に加え、応用技術の研究にも取り組んでおり、例えば、病気で声を失った人が再び自身の声を取り戻すための**発声障害者補助**、体表密着型マイクروفオンを用いて周囲の人に聞かれない通話を可能とする**サイレント音声通話**、所望のキャラクタや歌手の声による発声・歌唱を可能とする**ボイスチェンジャ**などの研究を行います。



#### ➤ 音楽情報処理

音楽は、歌声や各種楽器音など様々な音が混合された信号です。本研究室では、音楽信号を個々の楽器音や歌声へと分離する**楽器音・歌声分離**、歌声の特徴を定量化する**歌声分析**、所望の歌手の声や歌い回しによる歌唱を可能とする**歌声変換**、楽譜・歌詞からの**楽器音・歌声合成**、物理的・身体的制約を超えた歌唱・演奏表現の実現やイメージを具現化する**創作活動支援**などの研究を行います。



#### ➤ 音環境情報処理

我々の生活は、音声や音楽だけでなく、動作音や環境音など、実に多種多様な音に囲まれています。本研究室では、様々な音信号に対する情報処理技術として、所望の音源を際立たせる**音源強調**、各種イベントを認識する**音イベント認識**、周囲の状況を理解する**音環境理解**などの研究を行います。



### ■ 産官学連携・共同研究

他研究機関(情報通信研究機構など)と連携して研究を進めています。また、企業(NTT コミュニケーション科学基礎研究所、富士通クライアントコンピューティング、パナソニック、エーアイなど)とも共同で研究に取り組んでいます。国内・国外を問わず、**学外の研究者と交流する機会**を積極的に設けます。

### ■ 研究室の活動

#### ➤ 毎週のセミナー・輪講・研究ミーティング

セミナーでは、自身の研究に関するプレゼンテーションを行います。輪講では、音声情報処理、信号処理、機械学習、強化学習などに関する教科書の輪読や、論文紹介などを行います。研究ミーティングでは、各自の研究に関する進捗報告および議論を行います。

#### ➤ 研究教育指導

物事を深く考え理解する**楽しさ**を学びます。また、一人一人の**長所・個性を伸ばす**ことを重視します。研究では、問題を数理的に記述するアプローチを重視します。研究活動を通して、信号処理、統計処理、機械学習、強化学習、および、プログラミングなどの技術を習得します。研究発表などを通して、作文・プレゼンテーション能力を養います。国内・国外の会議などでの研究成果発表を支援します。

#### ➤ その他

各種イベント(研究室合宿など)を企画します。音に興味がある人、音楽や歌が好きな人、演奏や創作活動が好きな人、何かに没頭しがちな人、目立ちたがりの人、本気で研究したい人は大歓迎です！